

Norové pro hifi i kino

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY **ARENDAL 1723 MONITOR S THX** **1 599 eur/pár**

Když zásilka dorazila, trochu jsem se lekl. To už tady bylo, je to těžký a má to označení Arendal 1723. Po krátkém průzkumu jsem se uklidnil. Jasně, firma Arendal 1723 je uváděna na všech reproduktorových soustavách, které se liší drobnějšími indexy.

Musel jsem si zopakovat, že Arendal je městečko na jihu Norska a 1723 je rok, kdy získalo městská práva. Jméno městečka je použito pro označení firmy (pro internetové vyhledávání arendalsound) a letopočet označuje sérii reproduktorových soustav. Firma Arendal Sound vznikla v roce 2005 a založil jí Jan Ove Lassesen.

S = malé?!?

Reproduktorové soustavy Arendal 1723 Monitor S THX jsou hodně podobné dříve testovanému páru Arendal 1723 Monitor (S&V 8/17). Jsou však menší, mají hlubokotónové reproduktory o průměru 6 a ½“/16,5 cm a dokonce certifikaci THX! Vlastně rozměr je přímo v typovém označení S – Small = malé. To, že se jedná o mírnou zmenšeninu původně testovaných soustav Monitor, je trochu eufemismus. Jsou to menší „regálovky“, ale zase ne tak moc, 60 cm výšky a hmotnost skoro 19 kg vyžaduje stále masivní stojan nebo poctivý regál. Ozvučnice jsou vyrobeny z HDF (High Density Fiberboard) silné 18 až 50 mm, skříně jsou strohé hranoly se zkosenými čelními svislými hranami, uvnitř zpevněné příčkami. Povrch chrání dokonalý matný nebo lesklý lak. Krycí rámečky z ocelového tahokovu jsou upevněné na skrytých magnetech. Dvoupásmové soustavy sázejí na konstrukci d'Apollito, to znamená, že vysokotónový systém je umístěn přesně mezi na výšku uspořádanými hluboko/středotónovými reproduktory. Toto symetrické uspořádání zaručuje jednoznačnou horizontální rovinu, ve které je reprodukce spektrálně optimálně vyrovnaná. Zároveň je díky dvěma hlubokotónovým systémům mírně omezeno vyzařování ve vertikální rovině, to znamená směrem k podlaze a stropu, což je vhodné zvláště v místnostech s ne úplně dokonalou akustikou. Abyste proto optimálně využili vyzařovací vlastnosti Monitor S (a ostatních soustav d'Apollito), musíte sedět tak, aby vám horizontální osa soustav/vysokotónový





Na čem se testovalo

Test proběhl s využitím následujících komponentů: MacBook Pro Retina 13“, streamer TEAC NT-503, BD přehrávač Oppo BP-95, předzesilovač Accuphase C-265, výkonový zesilovač Accuphase P-450, síťový zdroj Accuphase PS-500. Jako testovací posloužily hudební soubory z NAS ve formátu FLAC a WAV (44,1–192 kHz/ 16–24 bit) a také alba Miles Davis: Tutu (Columbia, 1986), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), The Rolling Stones: Let It Bleed (Virgin, 2012 Remastered), Antonio Forcione & Sabina Sciubba: Meet Me in London (192 kHz Super Hi Def Edition, Naim, 1998), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Anna Netrebko: Opera Arias (DG, 2003), Arild Andersen: Mira (ECM, 2013), John Coltrane: Blue Train (1957, 192 kHz/24 bit).

Netopýří ucho

Reproduktorové soustavy Arendal 1723 Monitor S jsou určeny především pro systémy domácího kina, to i zdůrazňuje certifikace THX. Nicméně při pečlivém umístění v poslechovém prostoru plně vyhoví i vysoce kvalitní reprodukci hudby. Bez subwooferu doporučuji vyjmout z ozvučnice molitanové zátky. V menším poslechovém prostoru je basů dostatek a mají přesné kontury. Ve stavu „uzavřená soustava“ je basů méně a vypadají přesnější. Při poslechu proti ose vysokotónových reproduktorů je spektrum vyrovnané s neměnnou prostorovostí a přesnou lokalizací, a to i při vyšších poslechových hlasitostech. Stejně jako větší modely jsou Monitor S THX především kvalitními monitory a nesoustředěný kulisový poslech mimo bázi není díky větší směrovosti úplně komfortní. *-ml-*

reproduktor směřovala co nejpřesněji na vaše sluchové orgány. Ověření tohoto požadavku je jednoduché, pusťte si šumový signál, třeba z tuneru mezi FM stanicemi a z optimální pozice se zvedněte a uslyšíte, jak se reprodukce mění. Když to nepoznáte, nemusíte si s výběrem reproduktorových soustav dělat hlavu!

Otevřená, nebo zavřená? Jak se vám líbí!

Ozvučnice je bassreflexová se dvěma výústky zakončenými na zadní stěně skříně. Po vybalení jsou otvory poctivě ucpány dlouhými molitanovými zátkami a soustava je tak ve stavu „uzavřená“, v bassreflexovou verzi se změní teprve po vyjmutí zátek. Mezi výústky bassreflexů je prostor pro panel s přívodními terminály. Pro bi-wire zapojení jsou k dispozici dva páry svorek a pro standardní kabelování jsou propojeny masivními měděnými třmeny, které jsou stejně jako měděné svorky na povrchu rhodiované. Je to krásné a originální řešení. Výhybka čtvrtého řádu (24 dB/oktávu) je poskládána z kvalitních součástek, vzduchových tlumivek a polypropylenových kondenzátorů.

Vysokotónový reproduktor má syntetickou vrchlíkovou membránu, velký neodymový magnet a vinutí kmitací cívky vodičem CCAW (hliníkový poměděný vodič). Magnetický obvod je chlazen a zatlumen ferrofluidem, je krátkodobě výkonově zatížitelný. Navazující hliníkový zvukovod zvyšuje citlivost a přesně definuje směrové charakteristiky tak, že se soustavy s výhodou uplatní i v akusticky horším prostředí. Výhodné je to i při instalaci domácího kina, 5.1 nebo dokonce 7.1, pro která by s nárůstem poštu kanálů měla být kratší doba dozvuku poslechového prostoru. Hlubokotónový reproduktor má odvětrávaný magnetický obvod a vinutí kmitací cívky opět vodičem CCAW. Reproduktorové soustavy Monitor S jsou seriózní výrobek nejen vzhledem k vyšší hmotnosti, ale především v detailně dokonalém provedení. Navíc mají certifikace THX Ultra, stejně jako další soustavy Arendal 1723 a zapadnou do těch nejlepších sestav domácího kina.

Miroslav Láb



PARAMETRY

typ	2p, uzavřená/s bassreflexem
reproduktory	2× hlubokotónový 6 a ½“ 1× vysokotónový 28 mm se zvukovodem
char. citlivost	88,7 dB/2,83 V/1 m
kmitočtový rozsah	uzavřená ozvučnice: 66–20 000 Hz (±3 dB); bassreflex (bez 1 ucpávky) 59–20 000 Hz (±3 dB); bassreflex (bez 2 ucpávek) 46–20 000 Hz (±3 dB)
jmenovitá impedance	4 Ω
rozměry (š x v x h)	24,5 × 57 × 32 cm
hmotnost	18,7 kg
Web	arendalsound.eu

HODNOCENÍ

\+ vynikající reprodukce; poctivá konstrukce

– snad jen, že regálové soustavy si představuji kompaktnější

zvuk	provedení

STEREO & VIDEO VERDIKT **vynikající**